

Philips – nový smer pre osvetlenie miest

Ing. Monika Michalová, Ing. Juraj Zaťko,
Ing. Roland Páleník, Philips Slovakia s. r. o.

Skúste sa večer poprechádzať alebo previezť po meste a spomeňte si na pocity, ktoré ste pri takej prechádzke alebo jazde mali. Odhliadnuc od počasia vaše dojmy boli určite v značnej miere ovplyvnené osvetlením, ktorému však bežný občan obyčajne neprisuduje dôležitosť. Ale ak si to rozmeníme na drobné, od správneho osvetlenia závisí bezpečnosť jazdy alebo pobytu na ulici a v neposlednej miere aj naše vnímanie mesta ako takého – s jeho námestiami, pamiatkami, sochami, fontánami, architektonickými prvkami a pod.

Môžeme povedať, že pod pojmom verejné osvetlenie sa dá chápať uličné osvetlenie, ako aj parkové (mestské) osvetlenie, vytvárajúce mesto, obec, dedinu – vo Philipse sa táto oblasť považuje za City Beutification (skrásňovanie miest). Dovoľte mi priblížiť vám nový charakter osvetlenia v Nových Zámkoch – tradičnom meste svetla, ktoré začína naberať nový



Obr. 1.
Celkový pohľad na námestie



Obr. 2. Georcus Szecseny
Efektné osvetlenie sochy Georcusa Szecsenyho je dosiahnuté modulárnymi svietidlami DecoSceene s halogenidovými výbojkami CDM-T/830. Vďaka inštalácii do zeme a elegantnému prevedeniu poskytujú osvetlenie bez nežiadúceho oslnenia chodcov a obyvateľov priľahlých objektov.

tvár a štýl vďaka komplexne poňatému riešeniu od uličného osvetlenia až po skrásľujúce osvetlenie v centre mesta.

Osvetlenie v Nových Zámkoch

Základná koncepcia osvetlenia bola vytvorená tak, aby sa opticky zvýraznilo centrum mesta – v tvare šesťuholníka, po obvode ktorého boli kedysi hradby so šiestimi baštami; tento tvar je aj teraz jasne viditeľný



Obr. 3. Katolícky kostol
Celkové osvetlenie kostola je zabezpečené výbojkovými svietidlami c a DecoSceene a je navrhnuté tak, aby neoslňovalo a nerušilo obyvateľov bývajúcich v okolí kostola. Vstupná časť kostola a príľahlé časti sú osvetlené svietidlami DecoSceene zabudovanými do zeme. Celková rovnomernosť osvetlenia fasády sa dosiahla osvetlením bočnej a zadnej časti kostola svietidlami s asymetrickou krivkou svietivosti DecoSceene.

na mape mesta. Zvýraznenie sa dosiahlo použitím bieleho svetla halogenidových výbojok CDO-TT a CosmoWhite vnútri a po obvode tohto šesťuholníka, zatiaľ čo zvyšok mesta je osvetlený sodíkovými výbojkami Master SON-TTP.

Pri vjazde do mesta – či už zo smeru od Nitry alebo z Komárna – vodičov privíta osvetlenie novými uličnými hliníkovými svietidlami typu **Selenium** s premysleným dizajnom a presnou optikou Philips T-POT. Ostatné ulice mesta sú osvetlené osvedčenými svietidlami **Malaga**. Tu však podotýkam, že svietidlá sú inštalované na pôvodne rozmiestnené stĺpy, čo žiaľ so sebou prináša určitú nerovnomernosť osvetlenia, spôsobenú nerovnomerným rozstupom pôvodných stĺpov, ako aj chýbajúcimi stĺpmi na niektorých úsekoch s križovatkami. Philips navrhuje doplniť stĺpy najmä na týchto úsekoch tak, aby sa komplexne zlepšila rovnomernosť osvetlenia a aby nové osvetlenie spĺňalo požiadavku „vidieť a byť videný“.

Máte radi prechádzky večerným mestom? Zájmite si na Hlavné námestie Nových Zámkov a nechajte sa unášať harmóniou svetla s priestorom. **Philips CitySpirit**, dominujúci námestiu, je novým „nábytkom“ pre



Obr. 4. Svätá trojica
Socha svätej trojice je osvetlená svetidlami DecoScene s halogenidovými výbojkami CDM-T/830, ktoré zabezpečujú osvetlenie bez nežiadúceho oslnenia chodcov a obyvateľov príľahlých objektov. Na soche sú zvýraznené niektoré významné prvky a zároveň je zabezpečená aj celková rovnomernosť osvetlenia.



Obr. 5. Anton Bernolák
Podobne ako pri osvetlení sochy Szcecsenyho aj socha Antona Bernoláka je efektne osvetlená modulárnymi svetidlami DecoScene s halogenidovými výbojkami CDM-T/830.

toto mesto. CitySpirit je na trhu novým radom dekoratívnych svetidiel určeným pre osvetlenie mestských centier, peších a obytných zón, parkov a podobne. Vďaka neobvyklému množstvu dizajnových variant a niekoľkým optickým koncepciám je možné dosiahnuť adekvátne osvetlenie ľubovoľného objektu, flexibilné riešenie individuálnych požiadaviek každého projektu. Pridanú hodnotu získa svetidlo Ci-

tySpirit so svetelným zdrojom CosmoWhite (je použité v Nových Zámkoch) a znamená to dosiahnutie najlepších možných svetelnotechnických parametrov v noci a príťažlivý vzhľad počas dňa.

Na námestie nadväzuje aj pred časom odovzdaná vetva – pešia zóna osvetlená svetidlami typu **Light Column**, ktoré dotvárajú príjemnú atmosféru kaviarní, reštaurácií a obchodíkov. Akcentáciu architektonických pamiatok je možné dosiahnuť novými, do zeme zabudovanými svetidlami **Philips DecoScene**, ktoré sú inštalované na zvýraznenie sôch svätej trojice, Antona Bernoláka a Georciuša Szcecsenyho, ako aj ďalších objektov.

Budova mestského úradu získala nový vzhľad vďaka osvetleniu progresívnymi svetidlami s diódami **LED Philips LEDline²** dvoch typov – s monochromatickým bielym svetlom a verziou RGB s naprogramovanými svetelnými scénami (zmena farieb svetla podľa sekvencie programu). Fasáda tak získala na príťažlivosti, a to pri veľmi nízkej spotrebe elektrickej energie svetidiel a dlhej životnosti LED (bežne sa predpokladá 50 000 hodín).

Uvedeným príspevkom sme chceli priblížiť možnosti v modernom osvetľovaní ulíc a miest. Veď ide o zvýšenie bezpečnosti cestnej premávky (a tým aj o zníženie nehodovosti na cestách) aj o zvýšenie bezpečnosti pri pešom prechádzaní mesta – zníženie kriminality, vandalizmu. A v neposlednom rade aj o energetické „skóre“ – dosiahnutie úspor pri spotrebe elektrickej energie. Sme hrdí na svoje mesto, hlavne ak je toto mesto pekné a harmonické nielen počas dňa, ale aj počas noci, kedy sú zvýraznené jednotlivé architektonické body. Na záver treba dodať, že popísaný projekt je v štádiu realizácie a nie celá rekonštrukcia osvetlenia bola ku dňu tlače článku ukončená. Budeme radi, ak si nájdete priestor a sami sa presvedčíte o možnostiach komplexnej rekonštrukcie verejného osvetlenia.



Obr. 6. Mestský úrad
Fasáda budovy mestského úradu je rovnomerne osvetlená svetidlami prísadenými na fasáde s vysokovýkonnými LED so špeciálnou optikou typu **LEDline²**, ktorá zamedzuje oslneniu v neželaných smeroch a zároveň zvýrazňuje niektoré významné prvky na fasáde. Po bokoch sa využila monochromatická verzia (biela farba svetla) a v centre sú použité svetidlá RGB, umožňujúce na fasáde hru farieb podľa naprogramovaných sekvencií. Fasáda budovy mestského úradu tak získala nové ošatenie a stala sa novým výrazným bodom námestia.

Philips Slovakia s. r. o.
Plynárenská 7/B, 821 09 Bratislava, SK
tel.: +421 2 20 666 127
fax: +421 2 20 666 159
e-mail: monika.michalova@philips.com
www.philips.sk

PHILIPS
sense and simplicity